

**איגוד תיאטרון פלייבק**

**דוחות כספיים**

**ליום 31 בדצמבר 2013**

**איגוד תיאטרון פלייבק**

**דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2013**

**תוכן העניינים**

**עמוד**

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 2   | דוח רואה החשבון המבקר |
| 3   | מאזנים                |
| 4   | דוחות רוח וഫס'        |
| 5-6 | באורים לדוחות הכספיים |

**דוח רואה החשבון המבker לחברי העמותה של**  
**איגוד תיאטרון פלייבק**

ביקרתי את המאזורים המצורפים של איגוד תיאטרון פלייבק (להלן: "העמותה") ליום 31 בדצמבר 2013 ואות הדוח על הפעולות השנתיים באותו התאריך. דוחות כספיים אלה הינם באחריות הוועד המנהל והנהלה של העמותה. אחריותם היא לחוות דעתה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורת.

ערכתי את ביקורי בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פועלתו של רואח חשבון), התשל"ג-1973. על פי תקנים אלה נדרש מני לתקן את הביקורת ולבצעה במטרה להשיג מידיה סבירה של בוחן שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מוגנית של ראיות הטעמאות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בדינה של כליל החשבונות שישמו ושל האומדן המשמעותי שנעשה על ידי הדירקטוריון והנהלה של החברה וכן הערכת נאותה הציגה בדוחות הכספיים בכללותה. אני סבור שבביקורת מספקת בסיס נאות לחוות דעתתי.

לדעתי, הדוחות הכספיים הניל משקפים באופן נאות, מכל הנסיבות המהותיות, את המצב הכספי של העמותה ליום 31 בדצמבר 2013 ואת תוכנות פועלותיה, לשנה שהסתימעה באותו תאריך, בהתאם לכללי חשבונות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

גדי סולומובייך  
רואה חשבון

8 באפריל 2018

רמת גן

**איגוד תיאטרון פלייבק  
מאזנים**

**ליום 31  
דצמבר  
2013**

**שקלים  
חדשים  
כאוור**

**88,339**

**רכוש שוטף**

**מזומנים ושווי מזומנים**

**88,339**

**עודף (גרעון) בנכסיים נטו**

**עודף (גרעון) מצטבר מ פעילותות**

הכואורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדווחות הכספיים.



Yair HaOmer Hamehalel

**8 באפריל 2018**

**תאריך אישור**

**דווחות הכספיים**

**איגוד תיאטרון פלייבק**  
**דוחות רווח והפסד**

לשנה  
 שהסתירהימה  
 ביום  
 31 בדצמבר  
 2013

<b>שקלים חדשים</b>	<b>בא/or</b>	
122,380		הכנסות מדמי חבר
(13,560)	3	הוצאות הפעולות
108,820		הכנסות (הווצאות) נטו לפעילויות
(9,116)	4	הווצאות הנהלה וככליות
99,704		הכנסות (הווצאות) נטו לפני מימון
(1,020)	5	הווצאות מימון, נטו
98,684		עודף (גרעון) לתקופה
(10,345)		עודף משנים קודמות
<b>88,339</b>		<b>עודף (גרעון) נטו</b>

הបאוורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**איגוד תיאטרון פלייבק  
באורים לדוחות הכספיים**

**באור 3 - עלות הפעולות**

לשנה	
שהסתiyaמה	
ביום	
31 בדצמבר	
2013	
<b>שקלים חדשים</b>	
(2,297)	כיבור ואירוח כניסה
(7,650)	עבודות חוץ
(2,387)	ציוד וחומר עבודה
(1,226)	אחזקה
<b><u>(13,560)</u></b>	

**באור 4 - הוצאות הנהלה וככליות**

לשנה	
שהסתiyaמה	
ביום	
31 בדצמבר	
2013	
<b>שקלים חדשים</b>	
(5,000)	שירותים מקצועיים
(1,868)	משרדיות
(1,556)	מסיסים ואגרות
(492)	אחזקת רכב כולל פחת
(200)	נסיעות
<b><u>(9,116)</u></b>	

**באור 5 - הוצאות מימון / נטו**

לשנה	
שהסתiyaמה	
ביום	
31 בדצמבר	
2013	
<b>שקלים חדשים</b>	
(1,020)	ריבית ועמלות

**איגוד תיאטרון פלייבק**

**דוחות כספיים**

**ליום 31 בדצמבר 2014**

**איגוד תיאטרון פלייבק**

**דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2014**

**תוכן העניינים**

**עמוד**

2	דוח רואה החשבון המבקר
3	מאזונים
4	דוחות רוח והפסד
5-6	באורים לדוחות הכספיים

**דוח רואה החשבון המבקר לחברי העמותה של**

**איגוד תיאטרון פלייבק**

ביקורתني את המאונים המצורפים של איגוד תיאטרון פלייבק (להלן: "העמותה") ליום 31 בדצמבר 2014 ו- 2013 ואת דוחות על הפעולות של העמותה לכל אחת מהשנים שהסתינו באותו תאריכים. דוחות כספיים אלה כפויים אלה הינם באחריותו הוועד המנהל של העמותה. אחריותו היא לחוות דעתה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתני.

ערכתי את ביקורתני בהתאם לתקני ביקורת מוקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (درיך פועלתו של רואח חשבון), התשל"ג-1973. על פי תקנים אלה נדרש ממני לתקן את הביקורת ולבצעה במטרה להשג摹 מידה סבירה של בטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בדינה של כללי החשבונאות שיוומו ושל האומדן המשמעותיים שנעשה על ידי הוועד המנהל וה הנהלה וכן הערכת נאותות ההציגה בדוחות הכספיים בכללותה. אני סבור שביקורת מספקת בסיס נאות לחוות דעתך.

לדעתני, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבדיקות המהותיות, את מצבה הכספי של העמותה ליום 31 בדצמבר 2014 ו-2013 ואת תוכאות פעולותיה, לכל אחת מהשנים שהסתינו באותו תאריכים, בהתאם לכללי חשבונאות מוקובלים בישראל (Israeli GAAP).

גדי סולומובייך  
רואה חשבון

8 באפריל 2018

רמת גן

ג

איגוד תיאטרון פלייבק  
מאזינים

ליום 31 בדצמבר

2013 2014

שקלים חדשים

באור

88,339	32,698
<hr/>	<hr/>

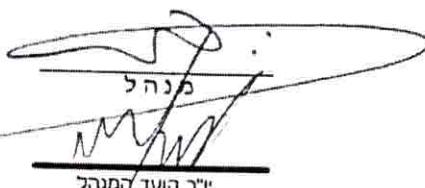
רבוש שוטף

מוזמנים ושווי מזומנים

עדף (גרעון) בנכסים נטו

עדף (גרעון) מצטבר מפיעליות

הבאורים המצוורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.



מינהל  
ויר החוד יגננyc

8 באפריל 2018  
תאריך אישור  
הדווחות הכספיים

**איגוד תיאטרון פלייבק**  
**דוחות רווח והפסד**

**לשנה שהסתיימה ביום  
31 בדצמבר**

2013	2014	באור	
<b>שקלים חדשים</b>			
122,380	116,752		הכנסות מדמי חבר
(13,560)	(155,570)	3	הוצאות הפעילות
108,820	(38,818)		הכנסות (הוצאות) נטו לפעילויות
(9,116)	(16,811)	4	הוצאות הנהלה וככלויות
99,704	(55,629)		הכנסות (הוצאות) נטו לפני מימון
(1,020)	(12)	5	הוצאות מימון, נטו
98,684	(55,641)		עודף (גראונן) לתקופה
(10,345)	88,339		עדף (גראונן) משנים קודמות
<b>88,339</b>	<b>32,698</b>		עדף (גראונן) נטו

הבאים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**איגוד תיאטרון פלייבק  
באוריות לדוחות הכספיים**

---

**באור 1 - כללי**

1. העמותה נוסדה בחודש מרצ 2011 והחלה את פעילותה באותו התאריך.
2. מטרת העמותה קיום מפגשים של קהילת שחנני הפליבק בישראל על מנת לקדם, לפתח ולהעшир את פעילות הפליבק וערכיו בישראל.

**באור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית**

**עיקרי המדיניות החשבונאית, אשר יושמו באופן עקבי בעריכת הדוחות הכספיים הם:**

**א. הצגה לדוחות הכספיים**

הדוחות הכספיים הוצגו בהתאם לגינוי דעת 69 של לשכת רואי החשבון בישראל ותקן חשבונאות מס' 5 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות, בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ'רים.

**ב. פטור בדבר השפעת השינויים בכוח הקנייה הכללי של המطبع הישראלי**

בהתאם לסעיף 55 בנוסח משולב של גינוי דעת מס' 69 ותקן חשבונאות מס' 5, פטורה העמותה מילתת לדוחות הכספיים פרטים בדבר השפעת השינויים בכוח הקנייה הכללי של המطبع הישראלי על הדוחות הכספיים שלה (ראה ביאור 2 ג).

**ג. מסים המוטלים על העמותה**

מס ערך מוסף, שולם בגין תשומות ושאיינו ניתן להחזיר, נכלל בסעיפים ההוצאות, או הנכסים בגין הוטל המס.

**ד. מזומנים ושווי מזומנים**

מזומנים ושווי מזומנים נחשבים על ידי העמותה כהשקעה שנזילותן גבוהה, הכוללות פיקדונות בנקאים לזמן קצר שהתקופה עד למועד פדיוןם בעת ההשקעה בהם לא עלתה על שלושה חודשים.

**ה. דוח על השינויים בנכסים נטו**

דוח על השינויים בנכסים נטו לא מוצג מאחר ואין בהציגו לחתם במידע נוסף על פעילות העמותה.

**איגוד תיאטרון פלייבק  
באזורים לדוחות הכספיים**

**באור 3 - עלות הפעולות**

**לשנה שהסתiyaמה ביום  
31 בדצמבר**

2013	2014	
<b>שקלים חדשים</b>		
-	(73,750)	כנסים והשתלמויות
(2,297)	(2,639)	כיבור וארירום כניסה
(7,650)	(15,881)	עבודות חוץ
(2,387)	(62,865)	ציוד וחומר עבודה
(1,226)	(435)	אחזקה
<b>(13,560)</b>	<b>(155,570)</b>	

**באור 4 - הוצאות הנהלה וככלויות**

**לשנה שהסתiyaמה ביום  
31 בדצמבר**

2013	2014	
<b>שקלים חדשים</b>		
(5,000)	(5,565)	שירותים מקצועיים
(1,868)	(831)	משרדיות
(1,556)	(1,660)	مיסים ואגרות
(492)	-	אחזקת רכב כולל פחת
-	(8,755)	פרסום
(200)	-	נסיעות
<b>(9,116)</b>	<b>(16,811)</b>	

**באור 5 - הוצאות מימון, נטו**

**לשנה שהסתiyaמה ביום  
31 בדצמבר**

2013	2014	
<b>שקלים חדשים</b>		
<b>(1,020)</b>	<b>(12)</b>	ריבית וعملות

**איגוד תיאטרון פלייבק**

**דוחות כספיים**

**ליום 31 בדצמבר 2015**

**איגוד תיאטרון פלייבק**

**דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2015**

**תוכן העניינים**

**עמוד**

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| 2   | דו"ח רואה החשבון המבקר |
| 3   | מאזנים                 |
| 4   | דו"חות רוח והפסד       |
| 5-6 | באורים לדוחות הכספיים  |

דוח רואה החשבון המבker לחברי העמותה של  
איגוד תיאטרון פלייבק

ביקרתי את המאזורים המצורפים של איגוד תיאטרון פלייבק (להלן: "העמותה") ליום 31 בדצמבר 2015 ו- 2014 ואת דוחות על הפעולות של העמותה לכל אחת מהשנים שהסתימו באותה תקופה. דוחות כספיים אלה אלה הינס באחריות הוועד המנהל של העמותה. אחריותם היא להחות דעתה על דוחות כספיים אלה בהתאם על ביקורתי.

ערכתי את ביקורי בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פועלתו של רואח חשבון), חטשל'ג-1973. על פי תקנים אלה נדרש מני לתכנן את הביקורת ולבצעה במטרה להשיג מידת סבירה של בטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בדינה של כלבי החשבונאות שישומו ושל האומדן המשמעותי שנעשה על ידי הוועד המנהל וההנהלה וכן הערכת נאותות ההציג בדוחות הכספיים בכללותה. אני סבור שביקורי מספקת בסיס נאות להחות דעתם.

לדעתי, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבדיקות המהותיות, את מצבה הכספי של העמותה ליום 31 בדצמבר 2015 ו-2014 ואת תוכנות פעולותיה, לכל אחת מהשנים שהסתימו באותה תקופה, בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

גדי סולומובייך

רואה חשבון

8 באפריל 2018

רמת גן

איגוד תיאטרון פלייבק  
מאזנים

لיום 31 בדצמבר		
2014	2015	
שקלים חדשים		באור
<u>32,698</u>	<u>49,036</u>	
<u>32,698</u>	<u>49,036</u>	

רכוש שוטף

مزומנים ושווי מזומנים

עודף (גראון) בנכסים נטו

עודף (גראון) מצטבר מ פעילותות

הបאותים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

8 באפריל 2018

תאריך אישור

הדווחות הכספיים



י"ר יעקב הודה

**איגוד תיאטרון פלייבק**  
**דוחות רווח והפסד**

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2014	2015	באור
שקלים חדשים		
116,752	161,655	הכנסות מדמי חבר
(155,570)	(140,921)	3 עלות הפעילות
(38,818)	20,734	הכנסות (הווצאות) נטו לפועליות
(16,811)	(4,256)	הווצאות הנהלה וככלויות
(55,629)	16,478	הכנסות (הווצאות) נטו לפני מימון
(12)	(140)	הווצאות מימון, נטו
(55,641)	16,338	עדף (גרעון) לתקופה
88,339	32,698	עדף (גרעון) מישנים קודמות
32,698	49,036	עדף (גרעון) נטו

הបוררים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**איגוד תיאטרון פלייבק  
באורים לדוחות הכספיים**

---

**באור 1 - כללי**

1. העמותה נוסדה בחודש מArch 2011 והחלła את פעילותה באותו התאריך.
2. מטרת העמותה קיומם מפגשים של קהילת שחכני הפלוייבק בישראל על מנת לקדם, לפתח ולהעшир את פעילות הפלוייבק וערчиו בישראל.

**באור 2 - עיקרי המדיניות החשבונאית**

עיקרי המדיניות החשבונאית, אשר יושמו באופן עקבי בעריכת הדוחות הכספיים הם:

**א. הצגה בדוחות הכספיים**

הדוחות הכספיים הוצגו בהתאם לגילוי דעת 69 של לשכת רואי החשבון בישראל ותקן חשבונאות מס' 5 של המוסד הישראלי לתקינה בחשבונאות, בדבר כללי חשבונאות ודיווח כספי על ידי מלכ"רים.

**ב. פטור בדבר השפעת השינויים בכוח הקנייה הכללי של המطبع הישראלי**

בהתאם לסעיף 55 בנוסח משולב של גילוי דעת מס' 69 ותקן חשבונאות מס' 5, פטורה העמותה מלתת בדוחות הכספיים פרטימם בדבר השפעת השינויים בכוח הקנייה הכללי של המطبع הישראלי על הדוחות הכספיים שלה (ראה באור 2 ג).

**ג. מסים המוטלים על העמותה**

מס ערך נוסף, ששולם בגין תשומות שאינו ניתן להחזיר, נכלל בסעיפי ההוצאות, או הנכיסים בגין חוטל המס.

**ד. מזומנים ושווי מזומנים**

מזומנים ושווי מזומנים נחשבים על ידי העמותה כהשקעות שנזילותן גבוהה, הכוללות פיקדונות בנקים לזמן קצר שהתקופה עד למועד פדיונם בעת ההשקעה בהם לא עלתה על שלושה חודשים.

**ה. דוח על השינויים בנכסים נטו**

דוח על השינויים בנכסים נטו לא מוצג מאחר ואין בהציגו לתת מידע נוסף על פעילות העמותה.

**איגוד תיאטרון פלייבק  
באוריות לדוחות הכספיים**

**באור 3 - עלות הפעולות**

<b>לשנה שהסתירה ביום 31 בדצמבר</b>		
<b>2014</b>	<b>2015</b>	
<b>שקלים חדשים</b>		
(73,750)	(2,538)	כנסים והשתלמויות
(2,639)	(3,896)	כיבור וairoת כנס
(15,881)	(126,922)	עובדות חוץ
(62,865)	(3,553)	ציוד וחומר עבודה
(435)	(4,012)	אחזקת
<b>(155,570)</b>	<b>(140,921)</b>	

**באור 4 - הוצאות הנהלה וככליות**

<b>לשנה שהסתירה ביום 31 בדצמבר</b>		
<b>2014</b>	<b>2015</b>	
<b>שקלים חדשים</b>		
(5,565)	(241)	שירותים מקצועיים
(831)	(1,345)	משרדיות
(1,660)	(1,314)	מיסים ואגרות
-	(424)	אחזקת רכב כולל פחת
(8,755)	(932)	פרסום
<b>(16,811)</b>	<b>(4,256)</b>	

**באור 5 - הוצאות מימון נטו**

<b>לשנה שהסתירה ביום 31 בדצמבר</b>		
<b>2014</b>	<b>2015</b>	
<b>שקלים חדשים</b>		
(12)	(140)	ריבית וعمالות